BAB 1

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Dalam kehidupan sehari – hari, manusia sering berhadapan dengan kejujuran dan kebohongan, tergantung dari manusia itu sendiri untuk memilih kejujuran atau kebohongan, di kehidupan sehari – hari manusia sering melakukan kebohongan – kebohongan kecil atau kebohongan yang besar, tetapi sedikit dari manusia untuk berkata jujur dan tidak ber bohong, kerena kebanyakan orang dalam menjawab masih sering berbohong, dengan kebohongan kecil inilah bisa membuat manusia itu akan terbiasa dengan sifat tidak jujurnya, padahal dengan berkata jujur yang walaupun berat untuk dilakukan tetapi dengan membiasakan diri dengan berkata jujur dari hal kecil, maka kejujuran akan terus tumbuh dan hidup pada manusia tersebut sehingga ketikan ingin melakukan kebohongan karena sudah terbiasa jujur makan akan sulit untuk berbohong daripada manusia yang sering melakukan sifat yang tidak jujur tersebut.

The Honest Woodman ini berceritakan tentang seorang pemuda yang bekerja sehari – hari sebagai penebang kayu di hutan yang tidak sengaja menjatuhkan kapaknya kedalam sungai yang dalam hingga bertemu dengan seorang Dewa air, pemilihan judul ini bertujuan untuk menampilkan film animasi pendek yang mengandung pesan moral dari kejujuran, karena kebanyakan animasi yang ada hanya menampilkan animasi yang menghibur tanpa mengandung pesan moral yang terdapat dalam film tersebut, selain menampilkan pesan moral kejujuran animasi pendek ini juga bertujuan untuk mengenalkan kepada anak – anak tentang kisah dari penebang kayu yang jujur.

Cerita dari *"The Honest Woodman"* ini adalah menampilkan salah satu contoh dari sedikit kejujuran dari perkataan, yang mana ketika sang penebang diberikan dua kapak yaitu kapak emas dan kapak perak oleh peri, sang penebang tidak mau menerimanya karena itu bukan miliknya, dengan kejujurannya ini sang peri memberi dua kapak tersebut kepada sang penebang kayu sebagai tanda dari

kejujurannya. Kejujuran yang dilakukan oleh si penebang kayu sangatlah sederhana, sang penebang kayu bisa saja berbohong ketika menerima dua kapak tersebut, tetapi dengan sifat jujurnya sang penebang kayu mendapatkan hasil yang sangat besar dari sedikit kejujuran yang dilakukan oleh sang penebang kayu tersebut.

1.2 Lingkup Proyek Tugas Akhir

Untuk lingkup proyek penulis membuat dengan memakai pendekatan disiplin ilmu Desain komunikasi visual, dibuat dengan animasi full 3D dengan bentuk animasi pendek. Berisikan cerita dongeng yang berjudul *"The Honest Woodman"*.